

## UITSTAP NAAR DUISBURG AFSLUITING VAN HET MERCATORJAAR

Onder de bezielende leiding van prof. Frans van den Brande, bestuurslid van onze vereniging, vond de eerste uitstap van de 'Vrienden van het Museum Plantin Moretus| Prentenkabinet' plaats op dinsdag 2 oktober 2012.



Eindbestemming was de Mercatorstad Duisburg (D) waar wij rond 11 uur toekwamen en in het Kultur- und Stadthistorisches Museum van deze stad verwelkomd werden door Dr. Susanne Sommer, Museumdirektorin (ook Museumleiterin genoemd).

Eerst bezochten we de 'Mercator-Schatzkamer' met een rijke verzameling van het cartografische werk, de boeken, platen en memorabilia van Gerhard Kremer (1512-1594) en van zijn tijdgenoten-geografen.

De beroemde 'mercatorprojectie' werd op een heldere manier door onze gids uiteengezet. Ook konden wij er een prachtige aardglobe en hemelglobe (1541) van de meester bewonderen.





Nadien leidde een gids ons rond in een ander deel van het museum waar wij kennis konden maken met de geschiedenis van deze stad, waarvan de oorsprong terug te vinden is in het Romeinse tijdperk.

Tot midden vorige eeuw vierde de staalindustrie er hoogtij. Maar na de tweede wereldoorlog en de heropbouw van de stad werd door het stadsbestuur het accent voornamelijk gelegd op de binnenscheepvaart en op de dienstensector.

Daarna begaf onze groep zich naar het imposante stadhuis op het Burchtplein, waar er dankzij de bemiddeling van onze reisleader een exclusieve ontvangst voorzien was door het stadsbestuur van Duisburg. In de gelegenheidstoespraken van Herr Bürgermeister Herr Benno Lensdorf en van onze voorzitter prof. Jean-Pierre Tricot werden de accenten vooral gelegd op de huidige en toekomstige hechte banden tussen beide havensteden.



Mevrouw Iris Kockelbergh, directeur van het Museum Plantin-Moretus|Prentenkabinet, maakte van de gelegenheid gebruik om stevige relaties op te bouwen tussen het Duisburgse en het Antwerpse museum en niet in het minst met onze vriendenvereniging.

De receptie werd afgesloten met een heerlijk glaasje ‘Sekt’.

Ter gelegenheid van de lunch die hierop volgde werd door onze voorzitter een facsimile-uitgave van de Mercatoratlas officieel aan de directeur van MPM|PK overhandigd. De aankoop van dit boek werd volledig gesponsord door de vriendenvereniging.



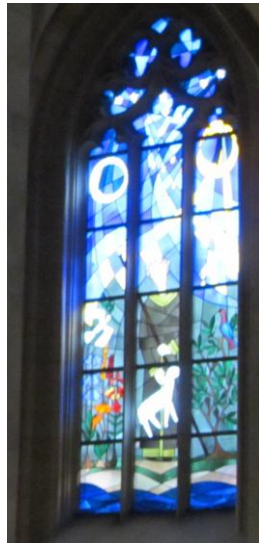
Het heerlijke menu voor de lunch gebruikten wij in ‘Der kleine Prinz’, een door de stad Duisburg op voortreffelijke wijze ondersteund project, waarin een groot deel van het personeel bestaat uit mensen met een beperking.



In de namiddag namen wij deel aan een ‘Kostümführung’: de Mercatorwandeling onder de leiding van gidsen in 17e-eeuwse klederdracht.

Eerst bracht de gids ons naar de Sankt Salvatorkirche, een kerk met een zeer sober interieur en moderne glasramen.

Een oude gedenkplaat herinnert aan het overlijden van Mercator. Deze werd in de crypte van deze kerk begraven, maar het monument ging in de oorlog verloren.



Via de oude stadsomwalling met o.a. de ‘Stapeltor’ bereikten wij een van de enige overgebleven oude gebouwen van de gebombardeerde stad: het ‘Dreigiebelhaus’ en eindigden de stadswandeling op een plaats waar een oud schoolgebouw afgebroken werd. Daar werden door de archeologen de restanten van de muur van Mercators huis opgegraven.

We zijn dankbaar voor de afspraken voor de ontvangst, zowel op het stadhuis als in het Stadthistorisches Museum, met mevrouw Heike Maus. Zij bekleedt in Duisburg een spilfunctie voor de internationale contacten en voor de contacten met het stadsbestuur (‘Dezernat des Oberbürgermeisters und Referat Repräsentation und Internationale Beziehungen’).

Het was een aangename en leerrijke dag. Alle deelnemers keerden tevreden huiswaarts. Duisburg herbergt nog talrijke andere bezienswaardigheden, een uitgebreider bezoek zeker waard.